PRIMARY AND HIGH SCHOOL

TEXT BOOK REVIEW - 2015

(ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಶೀಲನೆ - 2015)

DRAFT COPY

sio

CONTENT

1. REVIEW OF KANNADA TEXT BOOKS 5
2. REVIEW OF ENGLISH TEXT BOOKS 14
3. REVIEW OF HINDI TEXT BOOKS 25
4. REVIEW OF SOCIAL SCIENCE TEXT BOOKS 26

PREFACE...

We all are part of democratic and secular India. National integration has always been beauty of our India. Our Preamble to the Constitution stands on Justice, Liberty, Equality and fraternity and so it asserts that India is a secular nation.

One of the most important achievements of the Indian national movement, perhaps the greatest mass movement in world history, was the creation of the vision of an open, democratic, secular and civil libertarian state which was to promote a modern scientific outlook in civil society in independent India.

It’s our duty to pass on this vision to our children through a proper education system.

Text books play a very important role in the education system. Our school text books should actually share above said vision. But unfortunately this vision is under threat by communal forces in the country. They are now attempting to use text books as an instrument to spread their vision of narrow and sectarian nation.

Students Islamic organisation of India, Karnataka, has got primary and high school text books of 2015 reviewed from experts and teachers. Their Observations and Suggestions are present in the following pages of this draft copy and the same was submitted to the text book review committee set up by Karnataka state government in 2015.

We express our gratitude to all our experts and teachers for their contribution in this review process.

Let’s all work together for a better Society.

Regards,
Labeed Shafi
State President
Students Islamic Organisation of India
Karnataka.

REVIEW OF KANNADA TEXT BOOK

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (5ನೇ ತರಗತಿ)
ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು

- "ಮಾನವನಿಗೆ ತಾಯಿ ರೂಪಿ ಯಾರು? ಗೋವು. (ಪುಟ, 18) "ಯಕ್ಷ ಪ್ರಶ್ನೆ" ಎಂಬ ಪಾಠದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಪದ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಭಾವನೆ, ಅಂದರೆ ಗೋವನ್ನು ಪೂಜ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಯಿಗೆ ಸಮವೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮುಗ್ಧ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹೇರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಗೋಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವವರು ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಎಂಬ ಪರೋಕ್ಷ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟಂತಿದೆ.
- "ಬ್ರಾಹ್ಮಣ" ಉಚ್ಚ ಜಾತೀಯ ಪಾತ್ರದಾರಿಗಳನ್ನು ಕಥೆಯಿಂದ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಪಾತ್ರದಾರಿಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. (ಪುಟ–17, ಪಾಠ – ಯಕ್ಷ ಪ್ರಶ್ನೆ)
- "ವಚನ ಪಾಲನೆ" ಎಂಬ ಪದ್ಯವು ಐದನೆ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಯಲು ಬಲು ಕಷ್ಟವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸರಳ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬೇಕು. (ಪುಟ–61, ಪಾಠ – ವಚನ ಪಾಲನೆ)
- ಕರ್ನಾಟಕದ ನಕಾಶೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಹಿಂದೂ ದೇವತೆಯ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧತೆಗೆ ಮಾರಕ. ಅದರ ಬದಲು ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಬಹುದಿತ್ತು. (ಪುಟ–68, ಪಾಠ – ಯಕ್ಷ ಜೈ ಭುವನೇಶ್ವರಿ)
- "ಅವರೆಯ ಜಾದು" ಎಂಬ ಪಾಠವು ಅರ್ಥಹೀನ ಮತ್ತು ಮೌಢ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳಿದಂತಿದೆ. ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭೌತಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದಂತಿದೆ. (ಪುಟ–106, ಪಾಠ – ಅವರೆಯ ಜಾದು)

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳು

- ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಥೆಗಳು ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಂತಿದೆ. ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವ ಕಥೆಗನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮದವರು ಒಳಗೊಂಡ ಪಾತ್ರದಾರಿಗಳಿರುವ ಕಥೆ, ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ ಅಥವಾ ಸಂಭಾಷನೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬೇಕು.
- ಯಾವುದೇ ಪಾಠವು ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಲು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು.
- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಪಾಠವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮವಿತ್ತು.

ಧನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು

- ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮತ್ತು ವನ್ಯ ಜೀವಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕುರಿತು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಪಾಠವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ರೈತ ಮತ್ತು ಸೈನಿಕರ ಕುರಿತು ಗೌರವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಕೆಲವೊಂದು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕೈಬರಹದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (6ನೇ ತರಗತಿ)
ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು

- "ಜಾಮಿಯ ಮಿಲ್ಲಿಯಾ" ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವೆಂದಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ "ಲಿ" ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅಡಿ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. (ಪುಟ–8, ಪಾಠ – ದೊಡ್ಡವರ ದಾರಿ)
- "ಹುಚ್ಚು ಹುರುಳು" ಎಂಬ ಹಾಸ್ಯಮಯ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರವು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಅತಿ ಆಸೆ ಮತ್ತು ಅವಸರವಾದಿತನವನ್ನು ವಿಮರ್ಷಿಸುವುದಾದರೂ, ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕುರಿತು ತಪ್ಪು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತಿದೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಜನರು ಸ್ವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಆಸೆ ಬುರುಕರಂತೆ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲ. ಹಾಸ್ಯಮಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಇನ್ನಿತರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. (ಪುಟ–120, ಪಾಠ – ಹುಚ್ಚು ಹುರುಳು)

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳು

- ಈ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಸಾಧಕರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆಯಾದರೂ, ಯಾವೊಬ್ಬ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಮತ್ತು ಕ್ರೈಸ್ತ ಸಮುದಾಯದ ಕವಿ ಮತ್ತು ಲೇಖಕರ ಕವಿತೆ ಅಥವಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧತೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲೂ ತೋರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು
- ಪದ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಳೆಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಗದ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ಕೊಡಬೇಕು.
- ಕಥಾ ನಾಯಕರ ಹೆಸರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡಬೇಕು.
- ಕೃತಕ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಮತ್ತು ಊರಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ಸರಳ ಮತ್ತು ಆಕರ್ಷಕ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬೇಗ ಮೂಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವಂತಿರಬೇಕು.

ಧನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು

- "ಆ ಮಾತು ಈ ಮಾತು" ಎಂಬ ಪಾಠ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಮೇಲೆ ಗೌರವ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸಲು ಮತ್ತು ರಸ್ತೆಯ ನಿಯಮ ಪಾಲಿಸಲು ಹಾಗೂ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. (ಪುಟ–104, ಪಾಠ – ಆ ಮಾತು ಈ ಮಾತು)
- ನಾಟಕ, ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಕಲಾವಿದರುಗಳ ಪರಿಚಯವು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಮೆರುಗನ್ನು ನೀಡಿದೆ.
- "ನಾನಿಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ" ಪೂರಕ ಪಾಠ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಲಯದೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಲು ಬಲು ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (7ನೇ ತರಗತಿ)
ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು

- ನೀತಿ ಕಥೆಗಳ ಕೊರತೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.
- ಇಡೀ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ ಅಥವಾ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಕವಿತೆ ವಿ. ಗಾಯತ್ರಿಯವರ "ಸೀನಶೆಟ್ಟರು ನಮ್ಮ ಟೀಚರ್" ಪಾಠವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಎಲ್ಲೂ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ.
- "ಅನ್ನದ ಹಂಗು, ಅನ್ಯರ ಸ್ವತ್ತು" ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ರಚಿಸಿರುವ ಗದ್ಯ ಪಾಠ. ಆದರೆ ಈ ಪಾಠದಿಂದ ಯಾವ ಗುಣ ಪಾಠವನ್ನು ಗಳಿಸಬಹುದೆಂದು ಪಾಠ ಓದಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಳಗಿನ

ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರವೇ ಪಾಠದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಅರಿಯಬೇಕು. ಇಂತಹ ದ್ವಂದ ಗದ್ಯಗಳ ಬದಲು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. (ಪುಟ–45, ಪಾಠ – ಅನ್ನದ ಹಂಗು, ಅನ್ಯರ ಸ್ವತ್ತು)

ಸಲಹೆಗಳು

- ಕೆಲವು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣಾ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮವಿರುತ್ತಿತ್ತು.
- ಏಳನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಸ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಶಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಸರಳ ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಬಹುದಿತ್ತು.
- ಕೆಲವೊಂದು ಚಿತ್ರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಅಂದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಕಥಾ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಅಳವಡಿಸಿದರೆ ಬಹಳ ಉತ್ತಮ.
- ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ವರ್ಣರಂಜಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.
- ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವತಃ ಪರಿಹರಿಸುವಂತೆ ಸರಳೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಧನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು

- "ಸೀನಶೆಟ್ಟರು ನಮ್ಮ ಟೀಚರ್" ಎಂಬ ಗದ್ಯ ಭಾಗ ಕಲಿ–ನಲಿ ಎಂಬ ನಮ್ಮ ಕಲಿಕಾ ಶೈಲಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಮಾಜದೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವ ಹೊಸ ಪ್ರಯತ್ನ. (ಪುಟ–29, ಪಾಠ – ಸೀನಶೆಟ್ಟರು ನಮ್ಮ ಟೀಚರ್)
- "ಚಗಳಿ ಇರುವೆ" ಎಂಬ ಗದ್ಯ ಪಾಠವು ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. (ಪುಟ–94, ಪಾಠ – ಚಗಳಿ ಇರುವೆ)
- "ಈ ಭೂಮಿ ಬಣ್ಣದ ಬುಗುರಿ, ಭಾಗ್ಯದ ಬಳೆಗಾರ, ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡ ದೀಪ ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯವು ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

6ನೇ ತರಗತಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಸಿರಿಕನ್ನಡ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಅಧ್ಯಾಯ	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ವಿಷಯ	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ಕಾರಣ	ಆಗಬೇಕಾದದ್ದು.
1	ಪಾಠ–6. ಕೃಷ್ಣ–ಸುಧಾಮ	ಇಡೀ ಕತೆಯು ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದದ್ದು. ಬಡವನ ಗುಡಿಸಲು (ಸುದಾಮನ ಮನೆ ಅರಮನೆಯಾಗುವುದು ಇದ್ದಕ್ಕಿದಂತೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ಕತೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಅಂಥತೆ ಆಲಸ್ಯ ಬೆಳೆಸುವ ಕಥೆ ಬೇಡ.	ಶ್ರಮದಿಂದ ಫಲ ಸಾಧನೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬಂತಹ ಕತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.
2				
3	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್. ಗದ್ಯ ಪಾಠ–2. ಮೆರವಣಿಗೆ.	ನವಂಬರ–1ರಂದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ದೇವಿ ಪಾತ್ರ 'ಹಸೀನಾ' ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪೇಜ್–83	ಒಂದು ಸೀಮಿತ ಧರ್ಮದ (ಹಿಂದು) ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಅದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿಗೆ ಹಿಂದು ದೇವಿಪಾತ್ರ?	ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನವಂಬರ–1ರ ಆಚರಣೆ ಆ ದಿನದ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿ ತಿಳಿಸುವುದು.
4	ಯಾಣದ ಕುರಿತೊಂದು ಪತ್ರ –6	ಪೇಜ್–114ರಲ್ಲಿ ಯಾಣ ಎಂದರೆ ಪುರಾಣ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಭಸ್ಮಾಸುರನನ್ನು ಸುಟ್ಟ ಶಿಖರವೆಂದು (ಮೋಹಿನಿ ಶಿಖರ)	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಲ್ಪನೆ ಇ–ಮೇಲ್‌ನ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಬಾರದು.	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರದ ಜ್ಞಾನ ನೀಡುವುದು ಕಾಲ್ಪನಿಕಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬಾರದು.
5	ಪದ್ಯ–7 ಕಿತ್ತೂರ ಕೇಸರಿ.	ಪದ್ಯದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತೂರಿನ ಜೊತೆ ಕೇಸರಿ ಏಕೆ?	ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣ ಯಾಕೆ? ಬಣ್ಣ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸರಿಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಹಿಂದುತ್ವದ ಹಿನ್ನಲೆಯೇ?	ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮ ರಾಣಿ.

- **ಇಡೀ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪಾಠ/ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಮುಸ್ಲಿಂ/ ಲೇಖಕರು ಕವಿಗಳಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆ? ಕನ್ನಡದ ಮೇರು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್?**
- **ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿನ ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರೇಕೆ?**

7ನೇ ತರಗತಿ: ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ–ಕನ್ನಡ (ಸಿರಿಕನ್ನಡ)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ವರ್ಗ	ಅಧ್ಯಾಯ/ಪುಟ/ ಹೆಸರು/	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ವಿಷಯ	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ಕಾರಣ	ಆಗಬೇಕಾದದ್ದು.
1		ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪುಟ: 109 4. ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ಸುಃಖ, ದುಃಖ	ಮೊಹರಂ, ಈದ್ ಮಿಲಾದ್ ಹಬ್ಬಗಳು	ಮುಸ್ಲಿಮರಿಗೆ ಇಸ್ಲಾಂ ನೀಡಿರುವ ಹಬ್ಬಗಳು ಎರಡು ಮಾತ್ರ.	1. ಈದುಲ್ ಫಿತ್ರ್ (ರಮಝಾನ್ ತಿಂಗಳ ಬಳಿಕ ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬ) 2. ಈದುಲ್ ಅಝ್‌ಹಾ (ಬಕ್ರೀದ್ ಹಬ್ಬ)
2		ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಾಠ 9: ಅಭಿಮನ್ಯು ಪರಾಕ್ರಮ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಮಹಾಭಾರತದ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯ	7ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಠಿಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೂ ಬೋಧಿಸಲು ತೊಂದರೆ.	ಸರಳಗನ್ನಡವಾಗಿರಬೇಕು.
3					
4		ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಾಠ 6: ಅನಲೆ	ರಾಮಾಯಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ	ಈ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಪಾಠಗಳು ಒಂದೇ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಇದು ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ನೀತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ.	ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮದ ಪರಿಚಯವು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಆಯಾ ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಪಾಠಗಳಿರಬೇಕು.
5					
6		ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಾಠ 8: ರಜಾದಿನಗಳನ್ನು...	ರಜಾದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಯಲಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಬೊಂಬೆಯಾಟ, ತಾಳಮದ್ದಲೆ, ಸಣ್ಣಾಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.	ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಆರ್ಭಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಶಿಸಿ ಹೋಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಪೂರಕವಾದರೆ ಕಲಿಯಬಹುದು. ಸಾಕಷ್ಟು ಹಳ್ಳಿಯ ಆಚರಣೆಗಳು ಮೌಢ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿವೆ.	ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ಮನೋಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸುವ ಮನರಂಜನೆ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಬಹುದು.

- ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರೂ ಒಂದೇ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಕಾರಣ: ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ನೀತಿಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಬಾರದು.
- ಸಂವಿಧಾನ ಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪಾಠಗಳು ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೆ?

7ನೇ ತರಗತಿ: ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಅಧ್ಯಾಯ/ಪುಟ/ ಹೆಸರು/	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ವಿಷಯ	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ಕಾರಣ	ಆಗಬೇಕಾದದ್ದು.
1	ಪಾಠ 6: ಪುಟ 40: ಕಚ	ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿನ ದೇವತೆಗಳು ದೈತ್ಯ ಲೋಕದ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಒಬ್ಬರಿಗಾಗದು	ಕಾಲ್ಪನಿಕ, ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಬೇಡ (ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆ)	ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿರಬೇಕಾದ ಕಥೆಗಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿವೆ.
2				
3	ಪುಟ 83: ಜಾತ್ರೆ	ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ರಥ ಜೋಡಣೆ, ರಥೋತ್ಸವವನ್ನು ಮುಸ್ಲಿಮ್, ಕ್ರೈಸ್ತರು ನೆರವೇರಿಸುವುದು.	ಸೌಹಾರ್ದ, ಪರಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಧರ್ಮದ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಕಾರ್ಯ ನೆರವೇರಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.	ಸೌಹಾರ್ದ, ಪರಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಎಂದರೆ, ತನ್ನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು, ಇತರರ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗದಂತೆ ಗೌರವಿಸುವುದು. ಆ ಧರ್ಮದ ಲಾಂಛನಗಳನ್ನು ಸಹ ಗೌರವಿಸುವುದು ಸೌಹಾರ್ದವೇ ಹೊರತು ತನ್ನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕದೇವತ್ವದವರು ಬಹುದೇವತ್ವ ಆಚರಿಸುವುದಲ್ಲ.

8ನೇ ತರಗತಿ ದ್ವಿತಿಯ ಭಾಷೆ ತಿಳಿ ಕನ್ನಡ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಅಧ್ಯಾಯ	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ವಿಷಯ	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ಕಾರಣ	ಆಗಬೇಕಾದದ್ದು.
1	ಬುದ್ಧನ ಸಲಹೆ	ಬುದ್ಧನನ್ನು ಇಡೀ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧದೇವ ಭಗವಾನ್ ಎಂದು ಸಂಭೋದಿಸಿರುವುದು.	ಗೌತಮ ಬುದ್ಧನು ಎಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಾನು ದೇವರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಉದಾ: ಒರ್ವ ಸ್ತ್ರೀ ತನ್ನ ಮಗು ಸತ್ತು ಹೋಗಿರು ವುದನ್ನು ಬದುಕಿಸಲು ಬುದ್ಧನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿದ್ದು. ಉದಾ: ಅಂಗುಲಿಮಾಲಾ ಬುದ್ಧನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಈ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಸಾಕು ಎಂದು ದೂರ ಸರಿದದ್ದು.	ಬುದ್ಧನ್ನು ದೈವತ್ವ ಕ್ಕೇರಿಸದೇ ಮಹಾತ್ಮ ನಂತೆ ಕಂಡರೆ ಸಾಕು.
2				
3	5ನೇ ಪದ್ಯ	"ಇವು ಮೂರು ಮುಟ್ಟುವುದು ಶಿವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ"	ಜಾತ್ಯತೀತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವರನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವ ರಿಗೆ ಮುಜುಗರವಾಗುವುದು.	ಶಿವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೇವ ಎಂದಾದರೆ ಸಾಕು.
4	7ನೇ ಪದ್ಯ	1. ಭಾರತವನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಕೈಮುಗಿ ಯುದು. 2. ಭಾರತ ಭೂಮಿ ನನ್ನ ತಾಯಿ ನನ್ನ ಪೊರೆವ ತೊಟ್ಟಿಲು ಜೀವನವನೆ ದೇವಿಗೆರೆವೆ ಬಿಡುತೆ ಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟಲು.	ಕೇವಲ ಹಿಂದು ಧರ್ಮದ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದುದು ಇನ್ನಿತರ ಧರ್ಮದವರಿಗೆ ದೇವಿ, ಗುಡಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವುದು.	ಎಲ್ಲ ಮತ ಧರ್ಮ ಗಳ ಜನರಿಗೂ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ದೇವ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
5	8ನೇ ಪಾಠ– ನಾಮ ಮಹಿಮೆ	ಕತೆಯ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಸವರ್ಣೀಯ (ಬ್ರಾಹ್ಮಣ)ರ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಾಕತಾಳಿಯವೆಂಬಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಸವರ್ಣೀಯ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವುದು.	● ಜಾತ್ಯತೀತ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸವರ್ಣೀಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕತೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಮೌಢ್ಯತೆಯಾಗಿದೆ. ನಾಮಧಾರಿಗಳೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅವರ ಮುಖ ನೋಡಿದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು.	ಕತೆಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುವ ಹಾಗಿರಬೇಕು.
6	10ನೇ ಪಾಠ, ಕರಾಳ ರಾತ್ರಿ	● 59ನೇ ಪುಟ, ಜಿಹಾದಿಗಳು ಜನರ ನ್ನೇಕೆ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ? ಎಂದು ವಿದ್ಯಾ ರ್ಥಿನಿ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಜಿಹಾದಿ ಎನ್ನುವ ಉಗ್ರಗಾಮಿಗಳು ಇವರದು ಮತೀಯ ಸಂಘಟನೆ. ಬೇರೆ ಧರ್ಮದವರನ್ನು ಕೊಂದರೆ ತಮ್ಮ ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ.	ಇಸ್ಲಾಮನ್ನು ಅವಮಾನಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ "ಜಿಹಾದಿ"	

9ನೇ ತರಗತಿ: ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ

ಕ್ರಸಂ.	ಪುಟ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ವಿಷಯ	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ಕಾರಣ	ಆಗಬೇಕಾದದ್ದು.
1	6	2. ಅರಳಿಕಟ್ಟೆ	ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮದ ಮುಂದೆ ಅಶ್ವಥಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿ ನಾಗರಕಲ್ಲು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ, ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.	ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮದ ಮುಂದೆ ಈ ಗಿಡಕಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಧರ್ಮ(ಹಿಂದು)ದ ಭಾವನೆ. 'ಕಲ್ಲ ನಾಗರ ಕಂಡರೆ ಹಾಲೆರೆ ಯೆಂಬರಯ್ಯ, ದಿಟ ನಾಗವ ಕಂಡರೆ ಕೊಲ್ಲೆಂಬರಯ್ಯ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಬಸವಣ್ಣವನರು ಈ ಮೌಢ್ಯತೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.	ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ.
2	29, 30	6. ಪ್ರೊ. ಕರೀಮುದ್ದೀನ್ ಸಾಬ	1. ಟಿಪ್ಪು ಮತ್ತು ಹೈದರರ ಸಮಾಧಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದೇ ಮೇಲು 2. ತಮ್ಮನ್ನು ದರ್ಗಾದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಬೇಕೆಂದೂ...	ಇಸ್ಲಾಮಿನಲ್ಲಿ ಮೃತರ ಸಮಾಧಿಯ ಆರಾಧನೆ ಸಲ್ಲದು. ಏಕದೇವತ್ವದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಮರೆಸಿ, ಇಸ್ಲಾಮ್ ಧರ್ಮದ ನೈಜ ತತ್ವವನ್ನು ತಿರುಚುವುದಾಗಿದೆ.	ನೈಜ ಮುಸ್ಲಿಮನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಇಸ್ಲಾಮಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮಹಾತ್ಮರುಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತವರನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ಪರಿಚಯಿಸಿ
3	42	8. ಬುಡ್ಡು ಸಾಹೇಬ	ಮುಸ್ಲಿಮರು ದರ್ಗಾಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ದರ್ಗಾವೆನ್ನುವುದು ಮುಹಮ್ಮದೀಯ ಸಾಧು-ಸಂತರ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳ. ಅದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳ. ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳ.	ಮುಸ್ಲಿಮರು ಮಸೀದಿಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದನ್ನು ಮರೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಿರುಚಿ, ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆ ನೀಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇಸ್ಲಾಮಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧು-ಸಂತರೆನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲ. ದರ್ಗಾವು ಇಸ್ಲಾಮಿನ ನೈಜ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದವರು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಆರಾಧನಾ ಸ್ಥಳ. ಇದು ಇಸ್ಲಾಮಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದು.	ಇಸ್ಲಾಮಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಂದೇಶ, ಸೌಹಾರ್ದತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಶಾಂತಿ ಪ್ರಕಾಶನದ (ಮಂಗಳೂರು) ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಬಹುದು.
4					
5	95	ಭೀಷ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ	ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅಶ್ಲೀಲವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ.	ಕೇವಲ ಮಹಾ ಭಾರತದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪುನಃ, ಪುನಃ ವಿವರ ಪಾಠಗಳಿವೆ.	ಅನ್ಯ ಧರ್ಮಗಳ ಉತ್ತಮ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬಹುದು.

- ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿ, ಸಂವಿಧಾನ ಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪಾಠಗಳು ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ದುರಂತ!
- ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮದ ಸಂದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯದ ಪಾಠದ ಆಯ್ಕೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಧರ್ಮದ ನೈಜ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕು. ಉದಾ: ಇಸ್ಲಾಮ್ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಜಮಾಅತೆ ಇಸ್ಲಾಮೀ ಹಿಂದ್, ಅಹ್ಲೆ ಹದೀಸ್ ಸಂಘಟನೆ, ಎಸ್.ಐ.ಓ & ಶಾಂತಿ ಪ್ರಕಾಶನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಅಧಿಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

10ನೇ ತರಗತಿ: ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಅಧ್ಯಾಯ/ಪುಟ/ ಹೆಸರು/	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ವಿಷಯ	ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ಕಾರಣ	ಆಗಬೇಕಾದದ್ದು.
1	5. ಪುಟ 32: ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ಯಾವೋ ಆಕಾಲ	ಆದರ್ಶ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದವನು ತನ್ನ ಗುರಿ ತಲುಪಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉದಾ: ಶ್ರೀರಾಮ, ಏಕಲವ್ಯ, ಶಿವಾಜಿ	ಕೇವಲ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಪುರಾಣಗಳ ಉದಾಹರಣೆ ಸರಿಯಲ್ಲ	ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಆದರ್ಶಗಳಿವೆ.
2	7. ಪುಟ 46: ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ	ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮಗು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಕೂಗಿದರೆ ಬಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ.	ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ಮನೋಭಾವನೆ ತುಂಬಬೇಕು.	ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಾಸ್ತವವಾದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.
3	ಪದ್ಯ 3: ಪುಟ 63: ಸವಿ ಚೈತ್ರ	ಭಾರತೀಯರು ಯುಗಾದಿಗೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.	ಎಲ್ಲಾ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಹಿಂದೂಗಳು ಮಾತ್ರ ಯುಗಾದಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.	ಭಾರತೀಯ ಹಿಂದೂಗಳಿಗೆ ಯುಗಾದಿ.
4	ಪದ್ಯ 5: ಪುಟ 72: ಗುರಿ	ಮಾನವನಲ್ಲಿ ದೈವತ್ವವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು.	ದೇವನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೈವತ್ವವಿರುವುದು.	ದೇವ ದೇವನೇ. ಮಾನವ ಮಾನವನೇ.
5	ಪದ್ಯ 8: ಪುಟ 83: ನಿಟ್ಟೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದನು	ಬೃಹನ್ನಳೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅರ್ಜುನನ ಹಾಗೇ ಧೀಮಂತರಾಗಬೇಕೆಂದು ಈ ಪದ್ಯದ ಧ್ಯೇಯ	ಕೇವಲ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಲ್ಪನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳೇಕೆ? ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯಿದೆ.	ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮಾದರಿಗಳಿವೆ.
6	ಪೂರಕ ಓದು-1: ಜೋಯಿಸರ ಕುರ್ಚಿ ಕಥೆ	ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಯಿಸರ ಕುರ್ಚಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹೇಳಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆಂಬ ಭಾವನೆ	ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬಾರದು.	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

- ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಅನ್ಯಧರ್ಮೀಯರಿಲ್ಲವೇಕೆ?
- ಸಂವಿಧಾನ ಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ, ಸಾರೇ ಜಹಾಂಸೆ ಅಚ್ಛಾ ಬರೆದ ಕವಿ ಇಕ್ಬಾಲ್, ಅಬುಲ್ ಕಲಾಂ ಆಝಾದ್‌ರ ಜೀವನ ಪಾಠಗಳು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗಿವೆ. ಯಾಕೆ?
- ಕಥೆಗಳು, ನೀತಿ ಪಾಠಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಕ್ಕಾಗಿ ನಾಡಿನ ಧೀಮಂತರು, ಸಹೃದಯಿಗಳು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು ಇವರ ಸೌಹಾರ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನೊಮ್ಮೆ ದಯಮಾಡಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ.
- ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಲೇಖಕರ ಸಂಘ(ಕನ್ನಡ)ದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಹಿತಿಗಳಿದ್ದಾರೆ.

REVIEW OF ENGLISH TEXT BOOKS

There seems to be a great leaning towards “Hindu mythology” and “Hinduism” in the English textbooks - be it the stories, the cover page or the names of characters.

Also there is no emphasis on language learning. This way students would learn a lot about Hindu mythology and other stories and would answer the exam with rote learning. Instead if the stress is on learning the English language rather than just memorizing stories and reporting it verbatim in the exam, it would be of great help.

It is suggested that you look at the international syllabus books and the CBSE syllabus books that cater to the learning of language through passages or extracts from texts. The exercise that follows is to answer questions based on the passages. This method proves to be a holistic approach in language learning. In this manner students learn the language, develop reading and writing skills and grammar is also incorporated in doing the same.

The “indianness” in the English text books goes to the extent of including prose and poetry mostly return by Indian authors. It would be beneficial to include works by English authors from across the globe to gain the essence of the language.

The standard or level of textbooks is also quite low.There has to be an attempt to raise the bar and improve the standard of English language learning,there by helping students develop all language skills - Listening,Speaking,Reading and Writing.

CLASS: 3rd SUBJECT: ENGLISH READER LANGUAGE: 1st

Chapter No.	Page No.	Critics	APPRECIATIONS	CORRECTIONS	REMARKS
UNIT 3	41	Tenali Rama goes to goddess Kali Temple one night and he recites these words 3 million times. This sentence gives more importance to Hindu mythology. And concept present here is also illogical			
		The photo, in which Tenali ram sitting before the kali statute which promotes concepts of idol worship in students			
Unit 5	71	In Kittur rani Chanamma chapter Photos of freedom fighter are again belonged particular religion(Hindu). It doesn’t promote pluralistic concepts among students.			
Unit 9	132	Prose: Arjuna and Pashupatashtra The photo of Arjuna and his lord Shiva. This photo promotes Hindu mythology among students			
	135	The photos of Krishna and Arjuna. It also gives more Hindu mythology.			

CLASS: 4th SUBJECT: ENGLISH READER LANGUAGE: 1st

Chapter No.	Page No.	Critics	APPRECIATIONS	CORRECTIONS	REMARKS
UNIT 3	22	All the students' names are belonged to same religion. It doesn't promote pluralistic culture among students.		The spelling mistake in the chapter name	
Coverpage And back page			It is nicely designed which attracts the students.		

CLASS: 5th SUBJECT: ENGLISH LANGUAGE: Second

Chapter No.	Page No.	Critics	APPRECIATIONS	CORRECTIONS	REMARKS
Unit 1		RAMAN MAHARISHI has been highlighted for love for animals, in the same the way part of lesson should be devoted to modern ornithologist Dr. Saleem Ali			
Unit 1	7	There should be more activities for introducing present tense. Pictures of action words (verbs eg, swimming, playing)should be given to correlate the activity			
Unit 1	8	Mention the name of poet in the poem The Elephant			
Unit 3	26	It's very illogical to ask the children to write the names of trees which they haven't learnt in the lesson	The lesson make the students sensitive towards the environment and also to take the initiatives for the protection of environment and natural resource		
Unit 3	28	The picture of tree is not relevant		The picture of Tamarind tree should be used.	
Unit 3	52	Again children are asked to match the animal with their sound without any previous knowledge.		Sounds of the animal can be given in warm -up activity	

General suggestion and critics:

- Attractive book title can be given such as fun with English; let's learn English, English around us, My English reader. The cover page can also be more attractive rather than showing only single animal on it.
- Colorful work book should be given along with the text books of second and third language.
- Other literary works of English should also be included (role play, skit etc.).
- The present text doesn't make sure learning to shift from rote methods as expected by NCF-2005.
- Cursive writing should be introduced to help the children legibly.
- There should be reflection of CCE through the book. Formats, samples and other patterns related to formative assessments should be given.
- More language games and puzzles (British council's resources) should be added to make learning English pleasant experience.
- In glossary meanings are given it can be used to make the student bilingual by using mother tongue of the students.
- Present text of 5th std seems to be burdened with superstitious stories which are unrealistic ,therefore such content would make students to believe in superstitions which is unscientific .Its highly recommended that the particular content should be removed and Real life stories should be introduced to encourage the scientific thinking.
- Quotations which are given at end of chapter are more extracted from Swami Vivekand's life. It would be better if we include the quotes of all the religious leaders or thinkers.

CLASS: 5th SUBJECT: ENGLISH LANGUAGE: 1st

Chapter No.	Page No.	Critics	APPRECIATIONS	CORRECTIONS	REMARKS
1 Vivekand	3 Para -1	In this chapter more stress in given on spreading Hinduism	In this chapter message of brotherhood is also given.		
3 The grateful tenant		In this chapter the character names are belong to hindu religion			
4 Bird migration				In further reading the study of famous Indian ornithologist-such as Salim ali can also be added. Impact of mobile cellular technology, on birds can also be included.	
Lesson-5 Great Spirit of Sal tree	57	In this lesson the picture of tree is shown as Hindu goddess, which is again shows, the emphasis on particular religion.		Some more details on Chipko movement can also be added. Effect of cutting tree on environment can also be added.	
2nd semester Lesson 1 The warrior who brought glory	1	In the photo the freedom fighter/warrior are belonged to particular religion (especially Hindu). Some picture of freedom fighter can also be added such as Tippu Sultan, Sangolli Rayanna etc. And only two female warriors are shown in the picture.			
Unit 2 Brain or Brawn		In this story mother goddess gives birth to man, animal and spirit which is unrealistic.		In further study, some differently abled leaders/ scientist etc can also be added.	

Chapter No.	Page No.	Critics	APPRECIATIONS	CORRECTIONS	REMARKS
Poem-4		The word handicapped may be replaced with differently abled.			
Cover page		The photo of some freedom fighters can also be introduced.			
Back cover page		Back cover is taken form lesson 5. Great spirit of SAl-tree, Instead of this some environmental messages can also be added.			

CLASS: 6th **SUBJECT: ENGLISH** **LANGUAGE: 2nd**

Chapter No.	Page No.	Critics	APPRECIATIONS	CORRECTIONS	REMARKS
1st semester 1-light house		Name of the father and son is belonging to rajiva and madhan. Names are belonged to hindus.			
Unit-2 The scholars mother tongue		The way finding answer by birbal is not ethical. It gives wrong message to students.			
Thomas alvatdison	Page - 13		The poem is motivating. It really inspires students.		
Unit-3 How do bees make honey?			This chapter is very informative. It really helps students to understand the concept of honey-bee and its systematic way of working.		
Unit-4 The kings ministers		This lesson does not given any moral to the students rather it teaches slavery.			

Chapter No.	Page No.	Critics	APPRECIATIONS	CORRECTIONS	REMARKS
Supplementary Reading Lesson-1 Ways of learning	Page-78	Story here quoted form mahabharat, which gives emphasis on hindu mythology. Killing of bird is far sake of enjoyment is not good practice, which is shown in photo/picture			
Unit-3 Poem The friend sweety		Name of uncle is as “ram”, Which is again name belonged to hindu.			
Second semester Unit-1 A chat with a grasshopper		Character names raju and ramya. Which are again belongs to hindu community.	It helps students to increase their imagination. It also helps students to know more about inserts.		
Unit-2 The blade runner		Some Indian sports can also be introduced.	This chapter is very motivating and it is inspiring story.		
Listening text Unit-2	page-163		This story is really inspiring. It helps students to do extraordinary thinks.		

CLASS: 6th SUBJECT: ENGLISH LANGUAGE: 1st

Chapter No.	Page No.	Critics	APPRECIATIONS	CORRECTIONS	REMARKS
Unit-4 Lesson The birth of krishna		In English language, it teaches hindu mythology.			It could be better if this chapter is removed.
Unit-5 The story of the cocoa-nut		In glossary The cocoanut has been given greater importance, in hindu religion and hindu fes-tival –its biased form.		It need to be correct	
Unit-4 Friend in need		Words like sun god are used, Story is derived form mahabharat which gives more emphasis on hindu mythology.			
		General suggestions *there are too many swamy vive kanand quotes in books. *many poems are written by non-Indian poem. Some po-ems written by Indian poets can also be added.			
Unit-5 The thought	117	Mention of ganesh festival, But nowhere have they mentioned other religion festivals.			

Class 8th:

Specific Comments:

1. **Page Number 1:** Mention of 'Practicing Yoga' as a way of learning.

   Yoga is a practice specific to Hindu customs; the mention of yoga being a form of learning looks to be an effort to unconsciously engrain the importance of yoga as a form of learning.

2. **Page Number 43:** The name of Unit 4 as 'CHILDREN ARE GOD'.

   The name of unit 4 looks to be based on the idea that God being incarnated in Human being. This again looks to be a way of inculcating Hinduistic idea of God.

3. **Page Number 93:** The statement 'Politics are the last resort of Scoundrels'

   The statement itself is provocative and objective. The underlying thought behind the statements seems to suggest that politics is a bad thing and hence only bad people join it.

4. **Page Number 114:** Point 6 "I follow the hereditary profession of selling meet, but I kill no animals".

   The above statement and a theme in the chapter seem to suggest that selling and eating of meat is a bad thing.

General Comments

The Major themes of the book, viz, Prose, Poetry and Drama mostly contains references, characters and portrayals of non Muslim individual and usage of Hindu stories and characters to convey a message. There is very less or no coverage of the theme using/sighting Muslim Individuals or Islamic references. This can also be said to be true for other religions. An underlying Hindu theme is used to convey and inculcate good habits.

The usage of underlying Hindu theme could be a conscious effort to show the goodness and superiority of Hindu religion or it could be just because the editors and compilers happened to be Hindus and hence they have naturally used the experiences of their religion to convey the intended message.

Positive Points

The book is as such very good in terms of its contents, in terms of its nice blend of prose, poetry and drama to convey the facts, help learn fundamentals of English language at the same time educate universal good values.

Class 9th:

Specific Comments:

1. **Page Number 5:** Mention of characteristics of 'Brahmin'.

   The last paragraph outlines good conduct as one of the most important characteristic to be a

good Brahmin. The paragraph unconsciously suggests the superiority of Brahmin cast while explaining its characteristics.

2. **Page Number 64:** The absence of famous Indian Muslim Tennis star 'Sania Mirza'.

   The paragraph explains the popularity of the game of tennis while mentioning renowned international and national male/female tennis star's names. The paragraph inconveniently misses to mention the name of famous Indian female Muslim tennis star 'Sania Mirza'.

3. **Page Number 118:** The Incorrect reference to the name of Prophet 'Ibrahim'.

   In the poem factual error in the name referring to Prophet Ibrahim. In the poem 'Ibrahim' is the name of Yussouf's son. The note after the poem suggest that the name 'Ibrahim' referred in the poem is an important character in the Qur'an.

   In the Qur'an the reference to the character 'Ibrahim' is not to the son of Yusuf, In fact according to the Qur'anic narrative prophet 'Ibrahim' was the great grandfather of prophet 'Yusuf'.

4. **Page Number 162:** Purposefully leaving of Aruna Asaf Ali's husband's religion in the description of her early life.

The last second paragraph describes about the marriage of Arun Asaf Ali. It mentions that Aruna Ganguly broke conventions by marrying to a person (Asaf Ali) twenty years elder to her. Another convention which she broke in her marriage was that she married to person outside her religion (Hinduism) to person from Muslim Faith. In the well known narrative this was the prime reason for her father's disappointment with her. In her own words Aruna says as follows (Taken from Wikipedia)

"My father was no more when Asaf and I married in September 1928. My paternal uncle Nagendranath Gangulee, a university professor who regarded himself as my guardian, said to relatives and friends that as far as he was concerned I was dead and he had performed my shraddh"

The missing out of religion of Aruna's husband's(Asaf Ali) religion looks to be intentional. This could be to withhold children from a known fact f the world that Hindu women married (can marry) to Muslim men.

General Comments

- The Major themes of the book, viz, Prose, Poetry and Drama mostly contains references, characters and portrayals of non Muslim individual and usage of Hindu stories and characters to convey a message. There is very less or no coverage of the theme using/sighting Muslim Individuals or Islamic references. This can also be said to be true for other religions. An underlying Hindu theme is used to convey and inculcate good habits.
- The usage of underlying Hindu theme could be a conscious effort to show the goodness and superiority of Hindu religion or it could be just because the editors and compilers happened to be Hindus and hence they have naturally used the experiences of their religion to convey

the intended message.

- There seems to be an underlying theme to suggest Violence as a means of struggle at the same time undermining the idea of non violence. This seems to be particularly evident with respect to the narrative of Indian Freedom struggle. The story of Bhagat singh and Arun Asaf Ali seems to cover this.

Positive Points

The book is as such very good in terms of its contents, in terms of its nice blend of prose, poetry and drama to convey the facts, help learn fundamentals of English language at the same time educate universal good values.

10th Standard:

General Comments:

1. There is an over arching western authors' inclusion, which although necessary to an extent, may appear little disconnect from context of Indian students. Therefore wherever possible inclusion of diverse Indian writers both in prose and poem is highly suggested.
2. While there is diverse representation of world wide literature, the same diversity of Indian society has not been observed. For instance, writers from Dalit and Muslim background find no place, even when we have no dearth of such writters of impeccable literary strature like Vaikom Muhammed Basheer among others. We need to make our text more inclusive in terms of story characters as well.
3. Its good to see emphasis is more on enhancing the grasping power and vocabulary of students, however the formatting and design of book needs to be improved. The present format of book appears to be too much filled and giving a dousy look.
4. There is absence of Karnataka flavour, which again detaches students from their context.

REVIEW OF HINDI TEXTBOOK

Class 6th

Specific Comments:

- Poems like Chidiya,rail ka khel is too basic as far as the class 6th student is concerned. Even though it is the beginning of the language but still it is too basic. The authors of the poems are also not mentioned. We can have simple and small poems but with some good meaning.
- In "kisne kya kaha", this chapter can be extended by some more renowned personalities like APJ Abdul Kalam.
- After the chapter "meri maa shr. Teji Bachchan" by Amitabh Bachchan, there's a note to the teachers that they should be informed about the mother of Chatrapati Shivaji. We fell that it shouldn't be limited to it. Instead the note should be to ask students to collect information about the mother's because of whom their children became the leaders of this world.
- Jeevni on some more great personalities like APJ Abdul Kalam, Tipu Sultan, Mother Teresa, Tantiya tope must be added .

Class 7th

Class 8th

- "Hariye Na Himmat" talk about Budh which is a wonderful story. This chapter mentions Budh to as "god Budh", Budh was the founder of "budhism" and nowhere is he metioned as God. Firstly it wrong and secondly it might cause communal imbalance among the students through unnecesaary debates and fights after the chapter. It surely provides an excellent message for everyone. It is better if this is modified slightly.
- "Bandar bant" gives a very good message but the message can be givcen using some real example rather than taking a monkey and two cats.
- Rani Lakshmi Bai is an essay. Today, history plays a very important role. History has been changed a lot. Hence it would be very good if students know the contribution of people from each and every religion because today we see people fighting on these issues.
- "Kavi Parichae" of "panda hai ji panda hai", "abhinav geet", "jeevan ham arpit karenge" is not given. It is a good practice to give a small introduction of the poets.
- "Bharat Mata" goes against some of the religious beliefs, it is better if it is avoided. Instead of this we can have something which talk about the importance of patriotism.
- A chapter on "Dharmakari Dr. Virendra Hegde"- a social worker also, we must ask students to get information about other social workers also.

Class 9th and 10th

- The standard of language should be improved.
- Chapters that deal with today's youth, student life and chapters that speaks about the morals.
- The chapters that unite the students of different religions must be added.

FOLLOWING ARE THE CONCERNS/POINTS WHICH HAVE EMERGED OUT AFTER THE REVIEW OF SOCIAL SCIENCE TEXT-BOOKS.

- Written in a very boring style and are overloaded with information for the students. This may be the reason why there is no interest in Social Science in the schools.
- Most of the historical accounts are given with a very communal perspective.
- No proper representation of the minority and other marginalized section of the society. Most of the text books fail to reflect the pluralism.
- Most of the kings are seen through the prism of religion; thus their achievements and contributions are confined to the religion and religious places.
- Many terms in Civics/Political Science not explained properly or explained in a difficult manner.
- Language is very poor across all the textbooks especially in the English textbooks and contains a lot of spelling mistakes.
- Geography section is also written in a complex way with lots of assumptions that the students will understand many loaded terms at that level.
- Maps are missing in many places where they are needed.
- A sense of chronology is not getting developed when dates are not given. Giving dates at the last of the chapter is not going to help.
- Many historical accounts are not right, or incomplete and misses crucial information.
- While the religious fervor of some kings is glorified, and of some kings is shown in very bad light. Especially the Nizams of Hyderabad and Aurangazeb are shown in very bad light.
- EVS books for the lower classes are far better and interesting but they also contain errors or incomplete information.
- A strong gender bias is also present in the books. Even female representation in history is not proper.
- Too much of text and less usage of image and illustration. At many places images and illustrations are missing. Even the selection of image is unable to represent the religious, cultural diversities in the history of the state and country.
- Activities at the end of the chapter are also very boring and doesn't trigger curiosity, reasoning, problem solving etc.
- No effort to connect to local and student's context.
- Improper usage of capital letters given in between words across all the textbooks.

Examples:

EVS - 2nd Standard

Page 123: Ramadan is a month in Islamic calendar in which Muslims do fasting. Eidul fitr is celebrated at the end of Ramadan. Ramadan is mentioned instead of Eidul Fitr.

Page 124: Jama masjid and namaz scene doesn't depict any particular festival.

Page 137-139: Some sports like Cricket, Gilli Danda should also show girls playing. Similarly hopskotch, anekal should show boys playing.

Page 141: Again hockey and football shows only boy playing.

Page 148: In the list of different professions only one female is shown as a teacher.

EVS- 3rd Standard

In the lesson- Our Festivals-

Ramazan is not the only festival of Muslims; Eid-ul-Azha is another one.

EVS-4th Standard

Lesson No.17 - A story in the lesson gives wrong notion about Namaz and Arabic. Namaz (prayer) is mandatory for Muslims 5 times a day and Arabic language is taught in homes/ religious-schools every day.

Lesson No. 23- The picture of dressing styles is misrepresented as there is no particular dress style for Muslims on the religious basis.

Lesson No.26- Social Reformers-

The list contains members of a particular community.

Lesson No. 27- Lights of Freedom.

Only one woman freedom fighter’s name has been mentioned.

5ನೇ ತರಗತಿ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ (ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಭಾಗ)

ಪಾಠ–1, ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ–1ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಕಂದಾಯ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ, ಅದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇಳುವ– ಕಂದಾಯ ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೇನು? ಯಾವ ಅಧಾರದಲ್ಲಿ ಆ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ?– ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ವಿವರಣೆಗಳಿಲ್ಲ.

ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ ಆಯಾಯ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಂತಹ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದಾಗ ಇತರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಿದೆ. ಕೆಲವು ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ವೈಭವಿಕರಣ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ವಿವಿಧ ಜನಸಮುದಾಯಗಳಿರುವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ಜನಸಮುದಾಯದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರತೆ ಹಾಗೂ ಸಮತೋಲನದ ಕೊರತೆಯಿದೆ.

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 5ರಲ್ಲಿ ಈ ವಿಭಾಗದ ಗತ ಕಾಲವನ್ನು (ಕಾಲ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ) ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಗತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕೆಳದಿಯ ನಾಯಕರು, ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ನಾಯಕರು ಹಾಗೂ ಯಲಹಂಕದ ನಾಡಪ್ರಭುಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಳದಿಯ ನಾಯಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಅವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಸ್ಥಿತ್ವದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ.(?) ಇತಿಹಾಸದ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೀಡುವುದು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ತ?

ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಹೈದರಾಲಿಯನ್ನು ಶತ್ರುವೆಂಬಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅಧ್ಯಯಿಸುವಾಗ ತಟಸ್ಥ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಸಬೇಕೇ ವಿನಹ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಿ ಯಾರು ಶತ್ರು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಲಾರದು. ಒಂದು ಕಡೆ, ಮದಕರಿಯ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮನಗಂಡ ಹೈದರ್ ಒಳಗೊಳಗೇ ಮತ್ಸರಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಂಡನೆನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಇತಿಹಾಸ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಅಧಿಕಾರ ಹಾಗೂ ಸಂಪತ್ತಿನ ಹಣಾಹಣೆಯಲ್ಲಿ, ಮತ್ಸರಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತುರುಕುವುದು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ತ? ಒಳಗೊಳಗೆ ಮತ್ಸರಗಳಿಗಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುರಾವೆಗಳೇನಾದರೂ ಏನು?

ಸುತ್ತೋಣ ಬಾ (ಪು.ಸಂ– 8) ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿವಿಧ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಅನ್ನು (ಪು.ಸಂ–10) ಪರಿಚಯಿಸುವಾಗ ಅದರ ನಿರ್ಮಾತೃರ ಹೆಸರನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು, ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನ ಕೋಟೆಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅರಮನೆಯದ್ದಾಗಲಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕೋಟೆ ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪು.ಸಂ.–11)

ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ದಾವಣಗೆರೆ, ರಾಮನಗರ, ಕೋಲಾರ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಹಾಗೂ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪರಿಚಯವಂತೂ ಕೇವಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪು. ಸಂ. 22ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಜನಪದ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಕವಿ ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್‌ರಂತಹ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯೋಧ, ಜನಪದ ಜಂಗಮ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಂತ ಎಸ್.ಕೆ. ಕರೀಂ ಖಾನ್‌ರವರ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸವೇ ಸರಿ. ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಬೋಳುವಾರು ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞಿಯವರ ಹೆಸರು ಕೂಡಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಬಹುದು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯೋಧರಾದ ಇನಾಯತುಲ್ಲಾ ಮೇಖ್ರಿ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹೆಸರು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ಅಲ್-ಅಮೀನ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಳುವಳಿಯ ಡಾ. ಮುಮ್ತಾಝ್ ಅಹಮದ್ ಖಾನ್ ಮುಂತಾದವರ ಹೆಸರನ್ನು ಅವರವರ ಸಾಧನೆಯನುಸಾರವಾಗಿ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಉರ್ದು ಭಾಷಿಕರು ಕೂಡಾ ಕನ್ನಡಿಗರು. ಆದರೆ ಉರ್ದು ಕವಿ ಅಥವಾ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಲ್ಲ. ಮರೆಯಲಾಗದ ಮಹಾನುಭಾವರಲ್ಲಿ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಸೇಠ್ ಕೂಡಾ ಒಬ್ಬರಾಗಬಹುದು.

ಪಾಠ 2, ನಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ನಗರಗಳು

ಪು. ಸಂ. 37ರಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ, 360 ನೆಲೆಗಳು ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶ ದಲ್ಲಿವೆಯೆಂದೂ, ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಸಿಂಧೂ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಸಿಂಧೂ-ಸರಸ್ವತಿ ನಾಗರಿಕತೆಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯುವುದೇ ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪೌರಾಣಿಕ ನದಿಯೊಂದನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುರಾವೆಗಳಿಲ್ಲದೇ ಹಾಗೂ ಅನಾಮಧೇಯ ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರೆದು, ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ಭೂಪಟದಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂ-ಸರಸ್ವತಿ ನಾಗರಿಕತೆಯೆಂದೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲೂ ಸಿಂಧೂ/ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನೇ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠ-3, ವೇದಕಾಲದ ಭಾರತ

ಆರ್ಯರು ಮಧ್ಯ ಏಷ್ಯಾದಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದವರೆಂದು ಹಿಂದಿನ ಇತಿಹಾಸ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಪು. ಸಂ.43ರಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದವರನ್ನು ಆರ್ಯರು ಎನ್ನಲಾಗಿದ್ದು ಗೊಂದಲಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಪಾಠ 4, ಹೊಸ ಮತಗಳ ಉದಯ

ಇಲ್ಲಿ ಮತ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಗಳ ಗೊಂದಲವಿದೆ.

ಪಾಠ 5, ಕುಟುಂಬ, ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ

ಇಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠ 6, ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯ

ಪು. ಸಂ. 62ರಲ್ಲಿ ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಮಾದರಿ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮಾದರಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಮಲಮ್ಮ (ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು) ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ(ಭೂಮಾಲಿಕ/ರೈತ)ರೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುವ ಮಾತುಕತೆ (ಪು.ಸಂ. 63 64) ಬಹಳಾರು ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತದೆ. ಅವರ ಮಧ್ಯೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ (ಬೆಳಪು) ಬಡತನ, ರೈತರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ, ಲಿಂಗಾಧಾರಿತ ವೇತನ ತಾರತಮ್ಯ, ಜಮೀನುದಾರರಿಂದ ಸಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಮಾದರಿ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದೇ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾಠ 7, ನಗರ ಸಮುದಾಯ.

ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠ 8, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿಯತ್ತ.

ಪಾಠವು ಜಾತೀಯತೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದೆ. ಇನ್ನಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ವಿವರಣೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅದು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಅದೇ ರೀತಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ, ತಾರತಮ್ಯ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿವರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಬಹುದು.

ಪಾಠ 9 (ಭೂಮಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೃ ಗ್ರಹ) ಮತ್ತು ಪಾಠ 10 (ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಚಲನೆಗಳು)

ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಹಾಗೂ ರೀತಿ ಮಕ್ಕಳ (ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಕ್ಕಳು) ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಪುನರ್ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಪಾಠಗಳ ಸಮಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ಮಾತುಗಳು ಕೇವಲ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹಾಗೂ ಚಾಣಕ್ಯರಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿರುವ ಹೆಸರುಗಳು ಸಮಾಜದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

5TH STANDARD, 2ND SEMESTER

ಪಾಠ 1, ಕರ್ನಾಟಕ

ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಾಹಿತಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ. ಎಸ್.ಕೆ. ಕರೀಂಖಾನ್, ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್‌ರವರಂತಹ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ UNO ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಎಲ್ಲೂ ಅದರ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪವಾಗಲಿ ವಿವರಣೆಯಾಗಲಿ ನೀಡಿಲ್ಲ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪು.ಸಂ. 8ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ, ನಾಡದೇವತೆ, ನಾಡಪಕ್ಷಿ, ನಾಡಮರ, ನಾಡಹೂವು, ನಾಡಪ್ರಾಣಿ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆ ಪಟ್ಟಿ ಎಷ್ಟು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿದೆಯೆಂಬುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಜಾತ್ಯತೀತ ನಾಡೊಂದು ನಾಡದೇವತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಎಷ್ಟು ಸಮಂಜಸ?

ಪಾಠ 2, ಭಾರತ (INDIA - MY PRIDE)

ಭಾರತ– ಹಿಂದುಸ್ತಾನ– ಇಂಡಿಯಾ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ. ಇತಿಹಾಸ ಬ್ರಿಟಿಷರು, ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು, ಗ್ರೀಕರು ಅಥವಾ ಫ್ರೆಂಚರನ್ನು ಕ್ರೈಸ್ತರೆಂದು ಸಂಭೋಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ (ಪು.ಸಂ. 12)ರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯ ಏಷ್ಯಾದಿಂದ ಬಂದ ರಾಜರನ್ನು ...when Muslims invaded India....' ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಎಂಬ ರಾಷದ ಕಲ್ಪನೆಯಿತ್ತೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಪು. ಸಂ. 13ರಲ್ಲಿ ಬೀಜಗಣಿತ, ಭಿನ್ನರಾಶಿ, ದಶಾಂಶ, ಪೈಥಾಗರಸ್ ಪ್ರಮೇಯ, ಅಣುಶಾಸ, ಹಡಗು ನಿರ್ಮಾಣ, ಉಕ್ಕು ತಯಾರಿಸುವಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಕೊಡೆಗೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇತರ ಮೂಲಗಳು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆಯೇ ನಿಲುವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಂಕೃತ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಧೃಢಿಕರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಪಾಠ 3, ಮೌರ್ಯರು ಮತ್ತು ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೌರ್ಯರ ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಮುಂದುವರೆದು ಬಹಳಾರು ಕಡೆ ಭಾರತ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಸುಮಾರು 2000 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ) ಭಾರತ ದೇಶದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢೀಕರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಪಾಠ 4, THE GOLDEN AGE OF GUPTAS (ಗುಪ್ತರು)

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲೂ ಗುಪ್ತರ ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಮುಂದುವರೆದು ಒಂದು ಕಡೆ 'foreigners violently attacked Nalanda' ಎಂದು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಪರಕೀಯರು/ವಿದೇಶಿಯರು ಯಾರು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಗಳಿಲ್ಲ.

ಅದೇ ರೀತಿ ಕಾಂಚಿಯ ಪಲ್ಲವರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯಿದೆ. ಅವರ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವರ ರಾಜ್ಯದ ಭೂಪಟವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿಲ್ಲ.

ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿದೆ, ಆದುದರಿಂದ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠ 5, ANCIENT DYNASTIES OF SOUTH INDIA (ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ರಾಜ್ಯವಂಶಗಳು)

ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗಮರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾತವಾಹನ, ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರು, ಹಾಗೂ ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲೂ ರಾಜ್ಯವಂಶಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯಗಳ ಭೂಪಟವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಕಡೆ ಪಶ್ಚಿಮ/ಅಪರ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರವೆಂಬುದಿತ್ತೆ ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಪಾಠ 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12ಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠ 7 Citizen and Citizenshipನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ವಿದೇಶಿಯರ ಬಗ್ಗೆ 'fair' ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿರುವುದು ತಪ್ಪು ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಪಾಠ 8ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಚಂದ್ರಶಯನನ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅದು ಕಥೆಯೋ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಯೋ, ಹೌದಾದಲ್ಲಿ ಅದರ ಕಾಲ, ಇತರ ವಿವರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಿಲ್ಲ.

ಕೊನೆಯ ಪಾಠಗಳು 5ನೇ ತರಗತಿಯ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿದೆಯೆಯೆಂಬುವುದನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕು.

CLASS 6TH - SOCIAL SCIENCES, 1ST SEMESTER

- Dates missing – doesn't help in developing a sense of chronology
- Giving dates only at the end of the chapter gives a sense that students have to mug/rote the dates.
- An infographics on the kingdom with chronology and maps may help the kids to get the big picture of what they are studying
- **Lesson 4:** Conversation is good but, does the student ask questions like this? "Tell us why the platform is star shaped?"
- **Page 32:** The legend about Jakanachari portrays a very non-scientific story like – "regaining his hand".
- **Page 33:** It gives a wrong impression that – when only Delhi Sultanat or Muslim rulers invaded they used to destroy and loot temples.
- **Page 34:** Was their no battle between Hoysala and Vijayanagara empire
- **Page 38:** Why there is a need to mention – "What a holy feeling....."
- **Page 40:** Why the question – Do you have the practice of singing...."
- **Page 40:** The kid doesn't understand the concept Advaitha – why mention something without explanation which the kid doesn't know about?
- **Page 41:** Details of orthodox practices which was criticized is also important
- **Page 41:** How building religious centers unites India which never existed at that time?
- **Lesson 5:** Casteism, its roots, its problem needs to be mentioned and discussed – Under this context reform movements needs to be discussed.
- **Lesson 6:** Spreading Islam as the reason for the Arab/Turk conquests. It's a biased presentation of history.
- **Page 46:** Why mention Arab invasion in the chapter of "Sultans of Delhi"
- **Page 47:** Destruction of temples wasn't with religious zeal.
- **Page 48:** Raziya Sultana dressed herself as a man. Is this correct?
- **Page 49:** Spelling mistake (conqueror)

- **Page 52:** Hindus formed majority under Sultanate administration, administration functioned on Islamic lines? What do you mean by Islamic line? How will kids understand this? Who are the Hindus defined as majority?
- Need to incorporate more photos of the structures built by Delhi Sultanat.
- **Lesson 7:** Definition of government is difficult. Uses loaded terms like "organization".
- Explanation of constitutional ideals like justice, liberty, equality etc. Is important here.
- **Page 58:** Secularism and Sarva Dhrama Samabhava is not similar
- **Page 58:** Persists (spelling mistake)
- Uniform civil code is not understandable at this level. What's the use of just mentioning it?
- **Page 64:** Interesting activities given
- **Page 70:** No need to mention words like motherland in a Social Science book.
- **Page 71:** Why do we use the term brotherhood. Gender bias
- **Page 68:** Illustration shows only holy places of Muslims, Christians and Hindus – What about Gurudwaras, Buddhists stupas, jain's temples?
- **Lesson 10: Page 74:** Is there something like – "first and foremost duty of a country". Duty of A STATE or duty of a citizen?
- **Page 75:** Terms like infantry, artillery, camel corps and water tankers is not understandable.
- **Page 98: Lesson 11:** Information overload – major industrial region
- **Page 52:** Hindus formed majority under Sultanate administration, administration functioned on Islamic lines? What do you mean by Islamic line? How will kids understand this? Who are the Hindus defined as majority?
- Need to incorporate more photos of the structures built by Delhi Sultanat.
- **Lesson 7:** Definition of government is difficult. Uses loaded terms like "organization".
- Explanation of constitutional ideals like justice, liberty, equality etc. Is important here.
- **Page 58:** Secularism and Sarva Dhrama Samabhava is not similar
- **Page 58:** Persists (spelling mistake)
- Uniform civil code is not understandable at this level. What's the use of just mentioning it?
- **Page 64:** Interesting activities given
- **Page 70:** No need to mention words like motherland in a Social Science book.
- **Page 71:** Why do we use the term brotherhood. Gender bias
- **Page 68:** Illustration shows only holy places of Muslims, Christians and Hindus – What about Gurudwaras, Buddhists stupas, jain's temples?
- **Lesson 10: Page 74:** Is there something like – "first and foremost duty of a country". Duty of A STATE or duty of a citizen?
- **Page 75:** Terms like infantry, artillery, camel corps and water tankers is not understandable.
- **Page 98: Lesson 11:** Information overload – major industrial region

6TH STANDARD 2ND SEMESTER SOCIAL SCIENCE

Lesson 1: The Bhakti Cult.
Page 3: Here definition and eloboration of Sufism is needed.

Lesson 2: The unforgettable empire of Vijayanagar
The chronology is given in the end of the lesson.
Usage of word 'Hindu' Dharma and Culture in Page 9.
Under the Sub-heading the battle of Rakkasa Tangadi
What is the need of mentioning the caste of commanders who betrayed?
Sultans are depicted as enemies rather than the kings of another state.

Lesson 3: The Bahmani Kingdom
The chronology is given in the end of the lesson.
Page 17: usage of the word 'Hindu Dharma' and Hindu Customs
Under Sub-title Society- Muslims appointment to the top positions and lessened number of Hindu Jahagirdars- such comparison was not done in case of non-Muslim kings; then why Hindu and Muslims are mentioned here?

Lesson 4: The rise and fall of Mughal Empire
Page 28: Babar invaded India..... Usage of word India as nation.
Page 32: Aurangazeb's life and history needs review.
Page 37: Under the sub-heading Decline of Mughal Empire. Ref- Aurngazeb's desire to convert India into Islamic State. What is the authenticity of desire??

Lesson 5: Chatrapati Shivaji
While Shivaji's concern for the Hindu Dharma, culture is celebrated, Aurangazeb's religious fervor is depicted as religious bias.
Page 42: Selective narration of Shivaji's life. Facts like destruction of temple by him is omitted and there is no mention of 12 Muslim Body guard of Shivaji.
Page 42: Why Haindavi (Hindu) Swaraj is not criticized like Aurangazeb's Islamic State?

Lesson 7: Keladi, Chitradurga and Yelahanka
Page 60: Under the subtitle of Nayakas of Chitrdurga, Hyder Ali is depicted as jealous. Is there any authenticity in history and its narration?

Lesson 8: Kodagu, Kittur, Tulunadu, Hyderabad Karnataka
Page 74: Hyderabad-Karnataka- no mention of period
Page 77: Background of Struggle-
The conditions of Hindus were extremely miserable; education neglected; Urdu domination; Kannada language and culture faced blow....etc. What does this kind of narration show? Likewise in p#78, biased narration about Muslim fundamentalism, terrorism, Kasim Rizvi and Razakars. There is also a different take on Nizam's history. Comprehensive review of Nizam rule is required. Refer: AG Noorani's book

Lesson 9: The Union Government

Page 89: List of States and Territories need revision

Need more clarity and explanation about Union Territories

It is said that National Language of India is Hindi, whereas there is no such provision in the constitution of India to accord Hindi, the status of national language. (As per govt. of India statement to a question no. 16184 in Lok Sabha on 4th May 2010)

Lesson 12: National Integration

In Page 105 the Sanskrit language is over glorified.

At the end there are misleading/ambiguous statements about Parsis, Jews. Saying that -........Yet they have not given up their religious practices.- What is the relevance of this kind of statement?

Lesson 13:

Seems that Vande matharam is given more importance than the National Anthem.

7TH STANDARD 2ND SEMESTER

Lesson 1: Social and Religious reforms

Page 1: It is said that English Education was only path of liberation. But it fails to explain why and how?

Lesson 2: First war of Indian Independence

Images of selected freedom fighters are given.

Lesson 3: The Freedom Movement

Images of selected freedom fighters are given.

Lesson 4: The Gandhian Age

No explanation about the terminologies like- Socialist Ideology, liberal political thinking, extremist and moderators. Maps not clear (blur)

Lesson 5: Integration of Karnataka and Border dispute

Contribution of Muslims like SK Kareem Khan and other minority communities are ignored.

Lesson 6: Pro-society Movements of Karnataka

Other movements like environmental movements and women movements are not mentioned. No pictures given.

Lesson 11: The World Problems

Narration of terrorism is presented such a way that it’s confined to Muslim community, where as there is no mention of other form of terrorisms like Naxal and Right-wing terror. Page120. The list should also include right-wing terror acts like Samjhauta, Malegaon blasts too.

8TH STANDARD SOCIAL SCIENCE

Page 3: Can legend be the source of history?

Using the term “sources” only in the question isn’t right. Better way is to ask “historical sources”

Page 8: Usage of “man” ignores woman

Chapter 3: Page 12: A map is needed to show Harappa and Mohenjodaro

Page 15: What’s the base of this claim: “The Vedas are the most important of the world’s oldest literary source”?

Page 16: If other tribes/clans are shown to be coming from somewhere to the Indian subcontinent, conquering and settling, why not Aryans are also mentioned in the same manner?

Page 17: The problems due to the caste system is not mentioned here. The caste system is represented as a division of labor then why is it that a Brahmin’s son can only remain a Brahmin and Shudra’s daughter can only remain a Shudra?

Page 18: If there is no historical proof for Mahabharata then why is it being mixed with history? Mythology and history shouldn’t be mixed up.

Page 29: Usage of loaded terms like “intellectualism” should be avoided.

Page 29, 30: Images and illustrations are required here.

Page 40: How will a student understand the term “Tirthankara”? The circumstances and problems under which new religion took birth is missing completely.

Page 44: The whole box on Dharma and Religion is not correct. Even Islam is understood as a way of life. It uses the term “Deen” for itself and not religion. If you try to distinguish Dharma from religion then Islam also comes under Dharma as a way of life. Similar argument can be made for Christianity.

Page 48: Ashoka embracing Buddhism is omitted in his account. Also there is a strong need to discuss that “Why Buddhism and Jainism is not so prevalent in India these days although they originated from here?”

ಅಧ್ಯಾಯ 6ರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮತಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಿಲಿಜನ್ ಎಂಬ (ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 45) ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಮತಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆ ಪ್ರಯತ್ನ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಮತ–ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಅ(ಪಾ)ರ್ಥ ಮಾಡಿಸಲೋ ಅಥವಾ ಒಂದು ವರ್ಗದ ನಂಬಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಜೀವನಕ್ರಮವೆಂದು ನಂಬಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೋ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಆ ವಿವರಣೆಯು ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತವಾದಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಆ ವಿವರಣೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳು ಮತಗಳಾಗಿವೆಯೆಂದು ನಂಬಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವೋ ಅಥವಾ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಕೊರತೆಯೋ?

ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ (ಧಾರ್ಮಿಕ) ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಧರ್ಮವೆಂದೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಅವನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಜೀವನವಿಧಾನವೆಂದೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಂಬಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮ ಇತರೆಲ್ಲವೂ ಮತಗಳಾಗಿವೆಯೆಂಬುವುದನ್ನು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನಗತ್ಯ ಗೊಂದಲವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಮುಸ್ಲಿಮರ ನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಇಸ್ಲಾಮ್ ಅತೀ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ, ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ, ಕೌಟುಂಬಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕಾನೂನು, ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಸ್ಲಾಮೀ ಜೀವನ ಕ್ರಮವಿದೆ.

ಅದೇ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು 9ನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪುನರವರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ 1ರಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಕ್ರೈಸ್ತ ಹಾಗೂ ಇಸ್ಲಾಮ್ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮತಗಳೆಂದೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲೂ ಒಂದು ಕಡೆ ಬಾಕ್ಸ್‌ನೊಳಗೆ ನಿಮಗಿದು ತಿಳಿದಿರಲಿ ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ರಿಲಿಜನ್ ಅನ್ನು ಅ(ಪಾ)ರ್ಥಮಾಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಮತ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೆಂದು ಅಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. (ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಇಸ್ಲಾಮ್ ಮತ (ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 3)ವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರವಾದಿ ಮೊಹಮ್ಮದ್‌ರನ್ನು ಈ ಮತದ ಪ್ರವರ್ತಕರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಮರ ನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮೊಹಮ್ಮದರು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪ್ರವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಪ್ರವಾದಿಯೇ(ಸಂದೇಶವಾಹಕರು) ಹೊರತು ಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲ.

ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ, ... ಶ್ರೀಮಂತ ವಿಧವೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವಾನೌಕರಿಗೆ ಸೇರಿದರು ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಬದಲಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಆ ಮಹಿಳೆಯ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಚಯವಾಗುವುದು.

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಅಲ್ಲಾ ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ, ಸರಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಾದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಾಹ್ ಎಂದಾಗಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ಪ್ಯಾರದಲ್ಲಿ ದೇವಪುರುಷನ ಬದಲಿಗೆ ದೇವಚರನೆಂದು ಸಂಭೋಧಿಸಿದರೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಬರುವುದು.

(ಸಲಹೆ)

ಇಸ್ಲಾಮ್ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು (ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರರ ಬೋಧನೆಗಳು)

1. ಇಸ್ಲಾಮ್ ಧರ್ಮವು ಏಕದೇವತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಾಹನು ಇಡೀಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು, ಒಡೆಯನು ಹಾಗೂ ಪರಿಪಾಲಕನು. ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಅವರ ಸಂದೇಶವಾಹಕರು. ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಗಾಗಲಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಪೂಜೆಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಇಸ್ಲಾಮಿನಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

2. ಸಕಲ ಮಾನವಕುಲದ ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಸಂದೇಶವಾಹಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರ್ ಕೊನೆಯ ಪ್ರವಾದಿ.

3. ಈ ಜೀವನ ನಶ್ವರ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲಿ ಸಾವನಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಪರಲೋಕವೇ ಶಾಶ್ವತ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

4. ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರರು ಮಾನವ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದರು. ಬಡ್ಡಿ, ವ್ಯಭಿಚಾರ, ಶರಾಬುಗಳನ್ನು ಮತ್ತಿತರ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಡುಕುಗಳಿಂದ ಜನರು ದೂರವಿರಬೇಕೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಸ್ಲಾಮ್ ಧರ್ಮದ ನಿಯಮಗಳು:

ಅಲ್ಲಾಹನ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಆರಾಧ್ಯರಿಲ್ಲ, ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರರು ಅಲ್ಲಾಹನ ಸಂದೇಶವಾಹಕರು ಎಂದು ಧೃಡವಾಗಿ ನಂಬುವುದು.

ದಿನಕ್ಕೈದು ಬಾರಿ ತಪ್ಪದೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ರಮಝಾನ್ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯಸ್ತಮಾನದವರೆಗೆ ಉಪವಾಸವಿರಿಸುವುದು.

ಅನುಕೂಲಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಿಗೆ 2.5% ಕಡ್ಡಾಯದಾನ (ಝಕಾತ್) ನೀಡುವುದು, ಹಾಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಬಡವರಿಗೆ, ನಿರ್ಗತಿಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು.

ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದವರು ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಹಜ್ಜ್ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು.